



■ SILACC 2010: Simpósio Ibero-Americano
“Cidade e Cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas”

Chamada de Trabalhos

PARTICIPE! Informações em www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010



■ SILACC 2010: apresentação

A proposta para o SILACC 2010 – “**Cidade e Cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas**”, terceiro evento realizado sob esse título, abarca um escopo ibero-americano, ratificando a convicção de que é possível construir espaços adequados de reflexão e debate sobre os temas da cultura e da cidade contemporânea, suas continuidades e transformações em curso bem como de que esse debate pode e deve ganhar continuidade e aprofundamento.

O SILACC 2010 tem como objetivo possibilitar a reflexão conjunta a partir da diversidade de campos do conhecimento que não se restringem à Arquitetura e ao Urbanismo, objetivando gerar debates, críticas, reflexão sobre práticas culturais e urbanas, de projeto ou de intervenção, fomentando a geração de conhecimentos que dêem conta dos processos e transformações atuais observáveis na relação cultura – cidade contemporânea.

Quer no âmbito da cidade como artefato quer no âmbito da cidade vivida, da experiência urbana, parte-se do pressuposto de que é preciso pensar o presente, seus processos de territorialização e desterritorialização, a constituição e a destituição de cenários e atores urbanos, como amplificação e/ou como contraponto às concepções clássicas de conformação e configuração do espaço urbano. Com isso pretende-se iluminar formas emergentes de urbanidade em suas dimensões sócio-culturais, correlacionando suas especificidades territoriais, ambientais, sociais e públicas, seus processos de transformação e suas permanências, seus elementos estruturantes e suas linhas de força.



■ SILACC 2010: local e data

Local do Evento: Escola de Engenharia de São Carlos
Departamento de Arquitetura e Urbanismo
São Carlos, São Paulo

Data do Evento: 29 de agosto – 01 de setembro de 2010



■ SILACC 2010: público alvo

O SILACC destina-se a investigadores, docentes, profissionais e estudantes que desenvolvam pesquisas e/ou trabalhem com as problemáticas, temas e formas de conformação da cidade atual. Dessa forma, o encontro propõe ampliar os enfoques disciplinares da Arquitetura e do Urbanismo com aportes das Ciências Humanas, Estética e Arte, Ciências da Comunicação, entre outros campos e disciplinas destinatárias



SILACC 2010: objetivos

O SILACC 2010 objetiva o desenvolvimento de questionamentos em distintos campos disciplinares que tenham a cidade contemporânea como objeto de estudo, potencializando o cruzamento de saberes transdisciplinares, suas práticas e investigações e possibilitando a disseminação do conhecimento científico. Em paralelo, representa a consolidação de espaço institucional de reflexão que possibilite o desenvolvimento de quadro referencial teórico relativo a inter-relação entre arquitetura, cultura e o meio-ambiente na (e da) cidade contemporânea. Constrói-se, assim, na linha de continuidade de outras perspectivas que abordam o território da arquitetura a partir de um marco cultural ampliado, que apreende a problemática territorial também sob o aspecto sócio-espacial.

É objetivo do Simpósio, promover o desenvolvimento de abordagens teóricas inovadoras sobre a relação entre as dimensões socioculturais e as dimensões espaciais do espaço urbano contemplando, para tanto, a adoção de novas perspectivas técnico-metodológicas que se apoiem em diagnósticos sócio-espaciais dinâmicos, buscando a identificação e elaboração de marcos conceituais que possam contribuir no desenvolvimento da reflexão e pesquisa sobre a urbanidade contemporânea.

Pretende-se estimular o diálogo entre pesquisadores de distintos campos do conhecimento, buscando construir um espaço de reflexão que possibilite identificar trocas, especificidades e transversalidades disciplinares – em particular no contexto ibero-americano. Em particular, em relação a aspectos da transformação da espacialidade urbana e de processos relativos ao seu contexto e produto que permitam a análise de situações espaciais concretas, condicionadas por uma dimensão múltipla – mais do que estritamente arquitetônica - da cidade coetânea.

Nesse sentido, o SILACC 2010 representa a consolidação da construção de um espaço de reflexão e debate, uma vez que dá continuidade às duas primeiras edições do Simpósio, respectivamente: SILACC 2007 - “Cidade e Cultura: dimensões contemporâneas” (EESC-USP, São Carlos, outubro de 2007); SILACC 2008 - “Cidade e Cultura: reflexões e projetualidade hoje” (FADU-UNL, Santa Fe, outubro de 2008)



SILACC 2010: sessões temáticas

O SILACC 2010 “Cidade e Cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas”, para o desenvolvimento de sua problemática geral, está estruturado em três sessões temáticas, a saber:

- _ Espacialidades e Territórios Híbridos da(na) Contemporaneidade;
- _ Tensões, Relações e Liminaridades na Cidade Contemporânea;
- _ Produção da Cidade e Produção da Habitação: cidade, cultura e política

Cada Sessão Temática é coordenada por Comissão Científica específica, composta por pesquisadores do Brasil, Argentina e Espanha.

O prazo para o encaminhamento de propostas de trabalhos é de 22 de março de 2010. Todas as informações do SILACC 2010 (normas de envio e seleção de trabalhos, programação, inscrições e outras) encontram-se disponíveis na página do evento em

www.arquitetura.eesc.usp.br/silacc2010

SILACC 2010: sessão temática 1

Espacialidades e Territórios Híbridos da(na) Contemporaneidade

Comissão Científica: Brasil:

Isleide Fontenelle:	Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Fundação Getúlio Vargas
Manoel Rodrigues Alves:	Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo
Vera Pallamin:	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo

Argentina:

Miguel Vitale:	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Espanha:

Carlos Tapia:	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla,
---------------	-------------------------------------------------------------------

Coordenação: Vera Pallamin

Essa sessão temática quer discutir temas que dizem respeito às transformações dos espaços e esferas contemporâneas, rompendo limites, estabelecendo porosidades, mesclando dimensões anteriormente separadas por clivagens mais ou menos nítidas, quer no âmbito conceitual, quer como separações e delimitações espaciais. Desse modo, essa sessão busca discutir permanências, redefinições ou mesclas conceituais que possam problematizar os fenômenos urbanos do presente que, inseridos na tendência contemporânea de criação de espaços e territorialidades distintas, dispersas, dissociadas e fragmentadas no território urbano, requerem outras chaves de leitura e aproximações desde diferentes práticas e saberes culturais.

Na contemporaneidade de realidades dispare, embaralhadas e híbridas, as intervenções sobre a cidade contemporânea constituem uma extensa casuística de acertos e desacertos que coexistem com intenções conceituais e operativos para governar a complexidade. Espaços e territórios que não se pode mais classificar como públicos ou privados, como publicizados ou privatizados, que nos colocam os processos híbridos ou hibridizados como questão a ser pensada não apenas do ponto de vista de sua produção, mas do ponto de vista de sua recepção e contínua elaboração; espaços e territórios da heterogeneidade social que criam novas contiguidades, simultaneamente promovidas e achatadas pela justaposição da coexistência, que avizinham o que é diverso e explicitam outras paisagens materiais e políticas, econômicas e étnicas. Trata-se de indagar as espacialidades e territorialidades urbanas contemporâneas observando questões relativas ao espaço público e a condição pública de sua espacialidade, a relação entre arte pública e espaço urbano, a banalização e mercantilização dos espaços urbanos, novas relações entre imaginários sociais, lugares urbanos e impactos da cultura da imagem, dentre outras.

SILACC 2010: sessão temática 2

Tensões, Relações e Liminaridades na Cidade Contemporânea

Comissão Científica: Brasil:

Ana Fani Carlos:	Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo
Cibele Saliba Rizek:	Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo
Silvana Rubino	Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas

Argentina:

Laura Bertuzzi:	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Espanha:

Carmen Guerra:	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, Sevilla
----------------	---------------------------------------------------------------------------

Coordenação: Ana Fani Carlos

Consenso e conflito são duas figurações fundamentais das distintas concepções de espaço e esferas públicas, de dimensões da constituição ou destituição das elaborações publicizantes e privatizantes que constituem a gramática clássica da vida urbana, embaralhadas no momento contemporâneo.

Hoje as dimensões que mesclam o virtual e o real permitem que se considere uma zona de indiferenciação que compromete a existência autônoma de qualquer uma dessas esferas. Por outro lado, cabe também apontar que as porosidades e liminaridades entre legal e ilegal, formal e informal, moderno e contemporâneo, estrangeiros e cidadãos, elementos arcaizantes e modernizantes, populações criminalizadas e sem direitos se hibridizaram. As dimensões que compõem essas zonas cinzentas, as zonas de indistinção, a impossibilidade de distinguir sujeitos ou atores, natureza e cultura, centros e periferias, culturas autóctones e dimensões midiáticas, territórios que se constituem como liminares. Que questões são assim colocadas?

Diante do que permanece e do que se rompe, diante de redefinições, deslizamentos e mesclas, algumas dimensões de conflito, poros, novas mediações, novos e velhos usos de práticas e de valores parecem redesenhar as relações espaciais e sociais e seus vínculos, quer com a cidade, quer com o urbano. Quais são os eixos de tensão e de disputa? Quais os atores e suas mediações culturais e políticas? Quais são os fatores que estruturam as relações entre tensões, conflitos, consensos e territórios?

SILACC 2010: sessão temática 3

Produção da Cidade e Produção da Habitação: cidade, cultura e política

Comissão Científica: Brasil:

Ana Fernandes:	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia
Henri Acselrad:	Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Miguel Buzzar:	Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo

Argentina:

Júlio Arroyo:	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Espanha:

Mariano Pérez Humanes:	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, Sevilla
------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Coordenação: Ana Fernandes

Essa sessão tem por objetivo a discussão de aspectos relativos aos cruzamentos e intersecções entre as dimensões e aspectos urbanos, as políticas urbanas e habitacionais e as questões relativas a valores e práticas que se estabelecem nas mediações culturais das formas de uso da cidade e da moradia. Aqui também pretende-se detectar e discutir redefinições, permanências e transformações recentes que caracterizam os processos em curso nesses âmbitos de apreensão e reflexão nas múltiplas dimensões da cidade contemporânea.

É possível identificar algumas pistas que parecem indicar uma transformação nos vínculos entre cidade, processos produtivos, formas de intervenção do Estado e, nessa medida, cidade e regulação, cidade e política, tal como se evidenciam nas cidades, contemporaneamente. Algumas dessas formas dizem respeito a novos atores que se acoplam e/ou agenciam formas de intervenção nas esferas do ambiente urbano. Quais as formas, processos e atores que constituem novas tessituras urbanas e de inserção produtiva? Algumas pistas parecem indicar transformações anteriormente apenas anunciadas que vêm ganhando novo corpo, novas densidades. Assim, talvez seja possível perceber a constituição de novos modos de intervir, de organização e de visualização dos sentidos dessas intervenções.



SILACC 2010: programação

O SILACC 2010 – “**Cidade e Cultura: novas espacialidades e territorialidades urbanas**”, além de suas atividades científicas, compreenderá também a realização de Atividades e Mostras Paralelas. A Programação das Atividades do SILACC será periodicamente atualizada na página web.

DIA 1, 29.ago:	Inscrições	17:00hs - Abertura do Simpósio. 18:00hs - Conferência Magistral 1. 20:30hs - Abertura da Mostra 'Experimentações e Híbridações Urbanas'.
DIA 2, 30.ago:	9:00-11:15hs - Sessões Temáticas. Apresentação de Trabalhos e Debates. (atividade simultânea em cada uma das sessões temáticas com a apresentação de 4 trabalhos) 11:30hs – Mesa Redonda ' Híbridações e Espacialidades no(do) Espaço Público	15:30-17:45hs - Sessões Temáticas, Apresentação de Trabalhos. (sessões simultâneas) . 18:00hs - Conferência Magistral 2.
DIA 3, 31.ago:	9:00-11:15hs - Sessões Temáticas. Apresentação de Trabalhos e Debates. 11:30hs – Mesa Redonda ' Urbano e Cidade, liminaridades de um mesmo território? '.	15:30-17:45hs - Sessões Temáticas, Apresentação de Trabalhos. (sessões simultâneas) . 18:00hs - Conferência Magistral 3.
DIA 4, 01.set:	9:00-11:15hs - Sessões Temáticas. Apresentação de Trabalhos e Debates. 11:30hs – Mesa Redonda ' Cidade, Cultura e Política: transversalidades urbanas coetâneas '	15:30hs - Conferência Magistral 4. 18:00hs - Encerramento do Simpósio.

Conferencistas já confirmados: António Baptista Coelho - Portugal
Edward Soja – Estados Unidos
Henri Acselrad - Brasil
Manuel Delgado - Espanha