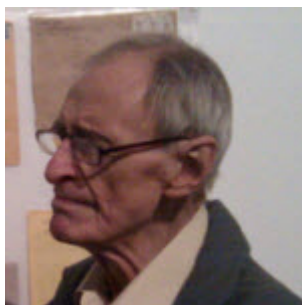


Fórum Permanente: Museus de Arte; entre o público e o privado

[📡 Agenda](#)[📡 Notícias](#)[📡 Novos itens no Portal](#)[@forumpermanente](#)[Share](#) [📁 Eventos presenciais](#)

Falece em São Paulo o professor Walter Zanini (SP, 21 de maio de 1925 - SP, 29 de janeiro de 2013)

Doutor pela Université de Paris VIII em 1961. Professor Titular e Emérito da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Participou da criação do Museu de Arte Contemporânea da USP, sendo seu primeiro diretor de 1963 a 1978. Leia mais...



Periódico Permanente

Para comemorar a entrada de um novo ano e os dez anos de existência do Fórum Permanente, apresentamos duas novidades em fase de desenvolvimento (em versão beta): a edição número zero da revista digital Periódico Permanente, que reúne textos publicados anteriormente neste site, e o novo site de nossa plataforma. Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Prócultura de Artes Visuais 2010.



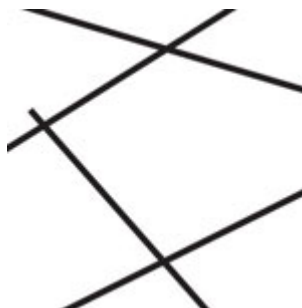
Seminário Internacional Políticas da Imagem

Data: 24 novembro de 2012

Local: Paço das Artes, São Paulo

Dia 24 de novembro acontece no Paço das Artes o seminário internacional POLÍTICAS DA IMAGEM, no contexto da exposição A quarta parede, do artista alemão Clemens von Wedemeyer. Leia mais...

Em breve disponibilizaremos os vídeos e a relatoria crítica do evento.



Simpósio 30ª Bienal – A iminência das poéticas

Data: 06, 07 e 08 novembro de 2012

Local: Sesc Belenzinho, São Paulo

De 6 a 8 de novembro de 2012 acontece o Simpósio 30ª Bienal – A iminência das poéticas é um ciclo de debates proposto pela curadoria da mostra. Os três encontros estão organizados em torno dos seguintes eixos conceituais: Iminências, Arte Contemporânea: disciplina e antidisciplina e Arquivar o futuro. Leia mais...

Em breve disponibilizaremos os vídeos e a relatoria crítica do evento.



Isaac Julien: Geopoéticas - Seminário Internacional

Data: 20 outubro de 2012

Local: Teatro do Sesc Pompéia, São Paulo

No dia 20 de outubro de 2012 acontece o Seminário Internacional Isaac Julien: Geopoéticas onde três pesquisadores analisam aspectos da obra de Isaac Julien que constituem temas centrais para a produção contemporânea. Leia mais...

Em breve disponibilizaremos os vídeos e a relatoria crítica do evento.



América Latina e Arte Contemporânea: Curadoria e Coleccionismos

Data: 05 de setembro de 2012

Local: Instituto de Estudos Avançados, USP, São Paulo

América Latina e Arte Contemporânea: Curadoria e Coleccionismo é o tema de encontro que acontece no dia 5 de agosto (quarta-feira), às 17h, no Instituto de Estudos Avançados (IEA) da USP, em paralelo à programação da 30ª Bienal de Arte de São Paulo. Nele, especialistas brasileiros e estrangeiros discutirão várias questões ligadas à arte contemporânea latino-americana, tais como geopolítica, curadoria, mercado de arte, institucionalidade, circulações e deslocamentos, contextos e ações. Leia mais...

Assista o registro em vídeo do encontro. Em breve disponibilizaremos a relatoria crítica do evento.

**1º SEMINÁRIO
INTERNACIONAL
DE ARTE
E EDUCAÇÃO
INSTITUTO
INHOTIM**


1º Seminário de Arte e Educação - Instituto Inhotim

Data: 24 e 25 de agosto de 2012

Local: Teatro do CEC Burle Marx, Inhotim

No 1º Seminário Internacional de Arte e Educação do Instituto Inhotim serão reunidos programas e projetos que evidenciam como práticas artísticas podem articular estratégias de formação de jovens por meio de lugares de encontro, plataformas de convívio e compartilhamento de experiências. O evento conta com a presença de importantes artistas, curadores e educadores nacionais e internacionais. Leia mais...

Assista os registros em vídeo e leia os relatos críticos das mesas realizadas no Seminário.

 Destaques CCE_SP - Centro Cultural Espanha



Oficina No/w/here

Inscrições abertas para Oficina No/w/here: São Paulo, do artista espanhol Rogelio López Cuenca. Esta atividade, paralela à 30ª Bienal de Arte de São Paulo, se realizará entre os dias 10 e 14 de setembro, das 17h às 21h, no CCE_SP. Interessados devem enviar email de intenção e CV, máx. 500 caracteres, a cultura7@ccebrasil.org.br até o dia 4 set.

Veja mais informações

 Destaques Goethe Institut



Entrevista sobre a Bienal de São Paulo

O curador-associado da 30ª edição da Bienal de São Paulo fala em entrevista a Fernando Oliva sobre o interesse pela arte brasileira no mercado internacional e explica os conceitos que permeiam as zonas curatoriais da mostra, que acontece a partir de setembro próximo.

Leia a entrevista

 Eventos presenciais realizados em 2012



IV Encontro Paulista de Museus

Data: 13, 14 e 15 de junho de 2012

Local: Memorial da América Latina (Auditório Simon Bolívar)

O Encontro Paulista de Museus é um evento anual que reúne milhares de pessoas para debater aspectos da gestão e da política das instituições museológicas brasileiras, dividir experiências e perceber a melhor forma de ampliar a rede de interlocução e de colaboração dos museus paulistas. Em sua quarta edição, o Encontro tem como tema "**Novas Fronteiras da Gestão de Museus**", que abordará as iniciativas já implantadas para a viabilização da gestão de museus, sejam eles públicos ou privados. Leia mais...

Assista o encontro na íntegra e leia os relatos críticos



sp-arte/2012 - Programa Diálogos

Data: 10, 11 e 12 de maio de 2012.

Local: Pavilhão Ciccillo Matarazzo. Parque do Ibirapuera, Portão 3. São Paulo, Brasil.

São Paulo recebe a 8^a edição da Feira SP-Arte, a maior feira de galerias de arte do Brasil. Nesta edição, a mostra tomará três pavimentos do pavilhão da bienal com dezenas de galerias, além dos projetos especiais e o Núcleo Editorial. Entre os projetos especiais, o Laboratório Curatorial, uma oficina prática para curadores, e os **Diálogos**, uma série de debates com galeristas, curadores e colecionadores. O Fórum Permanente: museus de arte; entre o público e o privado fará o registro em vídeo e a produção de relatos críticos da série Diálogos. Leia mais...

Já estão disponíveis os registros em vídeo da edição de 2012.



I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus | III Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural

Data: 01, 02 e 03 de maio de 2012.

Local: Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuüre - Tupã - São Paulo.

O I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus e o III Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural têm como objetivos ampliar a discussão sobre a revisão pela qual os museus etnográficos vêm passando e trazer à luz os elementos que possam colaborar para a construção de novos e renovados sentidos para as coleções etnográficas, alinhados com os movimentos indígenas, sobretudo aqueles de natureza museal. Leia mais...

Assista os registros em vídeo do encontro e leia os relatos críticos.

 Arquivo



Arquivo Fórum Permanente

Acesse de forma cronológica os eventos realizados pelo Fórum Permanente.


Registros em vídeo, relatos críticos, fotos, entre outros.


<http://www.forumpermanente.org/arquivo>


 Imprensa



30ª Bienal de São Paulo

 Latino-americanos são 50% da escalação para a próxima Bienal

 Artistas emergentes vão dominar 30ª Bienal de SP

 30ª Bienal de São Paulo: menor e experimental

 Sob a forma de constelações, 30ª Bienal de SP anuncia tema e artistas


 Fundação Bienal anuncia artistas da 30ª edição

Mais...




Ministério da
Cultura


Ministério da Cultura

 Marta Porto: 'A cultura ainda não se tornou prioridade'

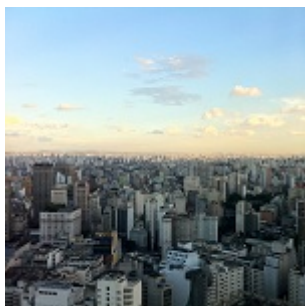
 "Gestão de Ana de Hollanda é desastre", afirma ex-ministro da Cultura

 Ministra da Cultura acusa "campanha de má-fé" para desestabilizá-la

 Ana de Hollanda rebate críticas em audiência na Câmara

 Ana de Hollanda diz ter sido vítima de 'turbulências forjadas'

Mais...



Revista Fórum Permanente

A equipe do Fórum Permanente recomenda as seguintes leituras:

Cena artística: arte contemporânea, por Aracy Amaral.

Cognatos e Amigos: Gerardo Mosquera e Mariana Fix no CCE_SP, por Julia Buenaventura.

Entre empatias e alteridades: Olafur Eliasson a partir de Karim Ainouz, por Eduardo Costa.

Perspectivas críticas da curadoria, por Sabrina Moura.

Entre lampejos, entrevemos uma luz no fim do túnel: impressões sobre a 54ª Bienal de Arte de Veneza, por Beto Shwafaty.

Economias e Sensibilidades, por Maurício Topal.

📁 Eventos presenciais realizados em 2011

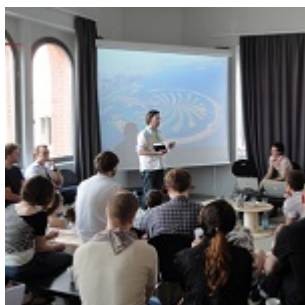


Seminário Panoramas do Sul - 17º Videobrasil

Local: SESC Belenzinho. Rua Padre Adelino, 1000.

O 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC- Videobrasil apresenta a série de Seminários Panoramas do Sul, concebido como um convite de abordagem a aspectos relevantes em torno da produção e difusão da arte contemporânea produzida no contexto do território-zona que chamamos de Circuito Sul. [Leia mais...](#)

Assista os registros em vídeo das mesas realizadas no seminário.



Encontro com Olafur Eliasson

Data: 24 de novembro, 12h às 14h.

Local: Goethe-Institut São Paulo. Rua Lisboa, 974.

Um dos mais importantes artistas da atualidade, conhecido por intervenções que despertam interesse para além dos circuitos da arte contemporânea, Olafur Eliasson realiza sua primeira exposição individual na América do Sul a convite do 17º SESC_Videobrasil. É como professor que Eliasson participa deste encontro aberto no Goethe-Institut São Paulo com participação de Lisette Lagnado, Mario Ramiro e moderação de Fábio Cypriano. [Leia mais...](#)

Assista o registro em vídeo do encontro.



COLEÇÃO DE LIVROS FÓRUM PERMANENTE

Lançamento realizado em: Florianópolis, Bogotá, Caracas, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Vitória, Curitiba, Recife, São Paulo e Nova Iorque.

O Fórum Permanente tem o prazer de anunciar o lançamento de sua coleção de livros, em parceria com a Editora Hedra. Os três primeiros livros, bilíngues, foram premiados pelo Programa Brasil Arte Contemporânea, fruto da iniciativa entre o Ministério da Cultura e a Fundação Bienal. Leia mais...

Museu Arte Hoje

Organização de Martin Grossmann & Gilberto Mariotti

Relatos Críticos: Seminários da 27ª Bienal de São Paulo

Organização de Ana Letícia Fialho & Graziela Kunsch

Modos de Representação da Bienal de São Paulo

de Vinicius Spricigo

Assista o registro em vídeo da conversa de lançamento dos livros em São Paulo (Estação Pinacoteca).



Encuentro Circulaciones en Disidencia

Data: 8 y 9 de noviembre de 2011

Local: LIA Laboratorio Interdisciplinario de las Artes - Bogotá

Dando continuidade a uma série de encontros que la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del IDARTES ha realizado con iniciativas independientes de circulación de las artes plásticas, se llevará el Encuentro Circulaciones en Disidencia entre el 8 y 9 de noviembre de 2011. Este encuentro busca visibilizar y ampliar las discusiones sobre los espacios de circulación de las prácticas artísticas y sus modos de operar en nuestro contexto. Leia mais...



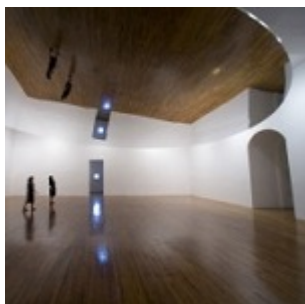
Programa de oficinas Curadoria e Contexto

Data: 24 a 28 de outubro de 2011 (3a. oficina - Curadoria, geopolítica e deslocamentos)

Local: CCE_SP, Av Angélica, 1091 - Higienópolis, São Paulo SP

O programa de oficinas Curadoria e contexto acontece entre março e novembro de 2011. Formado por quatro oficinas intensivas, com duração de cinco dias cada, a cada encontro será abordado o exercício da curadoria em relação a outras práticas: *Curadoria e gestão/produção*; *Curadoria e deslocamentos*; *Curadoria e mediação*; e *Curadoria e as tecnologias de acesso e memória cultural*. As oficinas de curadoria são organizadas pelo Fórum Permanente e Centro Cultural da Espanha em São Paulo. Leia mais...

Assista os registros em vídeo das atividades públicas já realizadas.



17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC-Videobrasil

Encontro com Olafur Eliasson

Data: 01 de outubro, início 17h.

Local: SESC Pompeia. Teatro. Rua Clélia, 93.

Encontro com Karim Aïnouz

Data: 04 de outubro, início 11h.

Local: SESC Pompeia. Teatro. Rua Clélia, 93.

Assista os registros em vídeo dos encontros.



Programa Meridianos

A Casa Daros iniciou em 2011 – em parceria com o MAM-Rio, o Oi Futuro e o CCBB/RJ – o Meridianos, um programa de pesquisa e debates que une arte, comunicação e educação. Artistas representados pela Daros Latinamerica Collection tem se encontrado no Rio de Janeiro para debater publicamente os caminhos de suas poéticas visuais, bem como as influências que eles criaram ou viveram, colocando suas trajetórias profissionais em novas latitudes – metafóricas ou não. A convite, o **Fórum Permanente** acompanhou o último encontro, em 13 de agosto de 2011 no MAM-RJ entre **Gonzalo Díaz** e **José Damasceno**. Leia o relato crítico *De resistências e atualizações*, de Márcia Ferran a este respeito. Participe também do próximo encontro entre **Leandro Erlich** e **Vik Muniz** no Oi Futuro no Flamengo, 13 de outubro de 2011, quinta-feira, 19h30.



8ª Bienal Mercosul - Ensaio de Geopoética

Lançamento dos livros do Fórum Permanente na Casa M
 Programação da Casa M na semana de abertura da 8ª Bienal
 Programação da 8ª Bienal Mercosul
 Programação do Seminário Internacional



III Encontro Paulista de Museus

Data: 06, 07 e 08 de junho de 2011

Local: Memorial da América Latina (Auditório Simon Bolívar)

A Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo promoverá o **III Encontro Paulista de Museus**, com o objetivo de debater aspectos da gestão e da política das instituições museológicas brasileiras, bem como ampliar a rede de interlocução e de colaboração dos museus paulistas. O título deste 3º Encontro Paulista de Museus é **“Articulando Territórios”**, apresentando os museus como equipamentos culturais que, na articulação entre preservação do patrimônio, difusão e pesquisa, são capazes de atuar no incremento do desenvolvimento regional. Leia mais...

Os registros em vídeo do encontro e os relatos críticos estão disponíveis on-line.



I Encontro Afro Atlântico na Perspectiva dos Museus

Data: 24 a 27 de maio de 2011

Local: Auditório do Museu Afro (Parque Ibirapuera/SP)

O encontro visa aprofundar o diálogo a respeito das formas como os museus representam o continente africano por meio de suas elaborações conceituais-curatoriais. As diversas possibilidades de interpretar a arte africana tradicional e contemporânea e sua inserção em museus nacionais e internacionais serão debatidas a partir dos temas indicados. O evento conta com a presença de palestrantes que são curadores e pesquisadores de projeção internacional, pertencentes a instituições de destaque, tais como **National Museum of African Art – Smithsonian Institution** (Washington, D.C.), **Museum For African Art** (New York), **The Museum of Art and Origins** (New York), **The Cleveland Museum of Art** (Ohio) e **Institut Fondamental d'Afrique Noire** (IFAN-Senegal), entre outros. Leia mais...

Acesse os registros em vídeo do encontro e leia os relatos críticos.



SP-ARTE/2011

Data: 12 a 14 de maio de 2011 (Mesas redondas)

Local: Auditório Lina Bo Bardi do MAM

A SP-ARTE – Feira Internacional de Arte de São Paulo – comemorará a sua 7ª edição com a participação de 87 galerias de arte moderna e contemporânea, além do encontro de vários convidados do exterior, curadores de coleções particulares e museus. As Mesas Redondas da sp-arte 2011 trarão palestrantes para debater e refletir sobre a arte – exposição e comercialização, coleções privadas e em museus e o papel do artista. Participarão das discussões profissionais de destaque no cenário nacional e internacional, como curadores, artistas, colecionadores e galeristas. Leia mais...

Acesse os registros em vídeo das mesas de discussão.

**Palestra com Mel Ziegler****Data: 11 de maio de 2011, 18h.**

Local: Auditório do MAC USP - Cidade Universitária

Mel Ziegler, artista norte-americano e chefe do Departamento de Artes Visuais da Vanderbilt University em Nashville, Tennessee, profere palestra no MAC-USP. Abordará temas relacionados a sua prática artística iniciada ainda na década de 70, que integra vertentes atuais de arte pública voltadas para a colaboração e a crítica institucional com enfoque no social e na arte na esfera pública. Irá contextualizar sua produção, comentando sobre o trabalho de artistas contemporâneos, a posição da crítica e mudanças na esfera institucional da arte. Leia mais...

O material gravado no encontro está on-line.**O Museu do Agora: Arte Contemporânea, Histórias de Curadoria, Modelos Alternativos****Data: 10 a 13 de março de 2011**

Local: New York - The Now Museum

O que os museus de arte contemporânea representam hoje? As duas últimas décadas tem visto uma diversificação inimaginável do museu como um lugar para expor arte e contar histórias, produzindo modelos inovadores de educação, promovendo colaborações internacionais, formando arquivos alternativos e facilitando novas produções. Este encontro pretende abordar questões fundamentais em torno do museu como entidade institucional e a arte contemporânea como uma categoria histórica da arte. Veja a programação completa, que inclui o lançamento internacional da Coleção Fórum Permanente de livros.

Os registros em vídeo da conferência serão disponibilizados no Fórum Permanente.

Campanha de Geração de Fundos - Fórum Permanente 2012

O Fórum Permanente é uma plataforma de geração de conteúdo e documentação, especializada em analisar e debater a relação da arte contemporânea

com seu espaço de recepção social, suas tendências de inovação e seus impasses históricos. Sua atuação nos últimos 7 anos vem promovendo reflexão e intercâmbio de alto nível no ambiente internacional, desenvolvendo parcerias estratégicas com importantes institutos na sua área de atuação e aprofundando o relacionamento com centros universitários de excelência. [...]

Você como usuário desta rede e dispositivo virtuais pode contribuir para a sustentabilidade deste projeto no ano 2012 por meio da doação de valores monetários, em qualquer quantia, exercendo sua cidadania colaborativa em prol de um bem comum. Sua adesão ao projeto potencializará a prestação deste serviço de relevância pública e levará adiante uma ação cultural pioneira de grande reconhecimento na atualidade.



Leia o texto completo sobre a campanha de geração de fundos

Mantenedores que já colaboraram com a campanha:

Nivaldo Guerreiro, Ana Genioli, Nadja de Carvalho Lamas, Roberto Tejada, Maurício Topal, Daniel Hora, Sergio Bonilha, Martin Grossmann, Cristina Taniyama e Leonardo Assis.

 Créditos

Parceiros

Apoio



