

Bibliografia

ALAMBERT, Francisco e CANHÊTE, Polyana. *Como Bienais de São Paulo da era do museu à época dos curadores (1951-2001)*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.

AZEVEDO, Beatriz. *Palimpsesto Selvagem: Antropofagia*. São Paulo: Cosac & Naif, 2012.

HERKENHOFF, Paulo. Bienal 1998: princípios e processos. IN: *Revista marcelina*, vol.1, São Paulo, 2008.

HERKENHOFF, Paulo. Ensaio de Diálogo. In: XXIV Bienal de São Paulo: *Representações Nacionais* - (exh. cat.). São Paulo: Fundação Bienal, 1998.

LAFUENTE, Pablo; LAGNADO, Lisette; OLIVEIRA, Mirtes Marins de Oliveira. *Cultural Anthropophagy: The 24th Bienal de São Paulo 1998*. Exhibition Histories Volume 4 (Afterall Exhibition Histories). London: Afterall Books, 2015.

XXIV BIENAL DE SÃO PAULO. *Arte Contemporânea Brasileira: Um e/entre Outro/s* - (exh. cat.). São Paulo: Fundação Bienal, 1998.

XXIV BIENAL DE SÃO PAULO. *Núcleo Histórico: Antropofagia e Histórias de Canibalismos* - (exh. cat.). São Paulo: Fundação Bienal, 1998.

XXIV BIENAL DE SÃO PAULO. *Representações Nacionais* - (exh. cat.). São Paulo: Fundação Bienal, 1998.

XXIV BIENAL DE SÃO PAULO. *Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros* - (exh.cat.), São Paulo: Fundação Bienal, 1998.