

Bibliografia sugerida para o tema

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo?. In: _____. O que é o contemporâneo? E outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009. p. 25-51.

ALMEIDA, Milton José de. O Teatro da Memória de Giulio Camilo. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

ARANTES, Otilia. Os novos museus. In: _____. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Edusp, 1993. p. 161-169.

BORGES, Jorge Luis. O idioma analítico de John Wilkins. In: _____. Outras inquisições (1952). São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BROODTHAERS, Marcel. Musée d'Art Moderne, Département des Aigles, Section Art Moderne et Publicité (1972). In: MOURE, Gloria (Ed.). Marcel Broodthaers: Collected Writings. Barcelona: Polígrafa, 2012.

COLOMBO, Fausto. Os arquivos imperfeitos. São Paulo: Perspectiva, 1991.

DIDI-HUBERMAN, Georges. Atlas? Cómo llevar el mundo a cuestras?. Madri: MNCARS, 2010. _____. L'Album de l'art à l'époque du 'Musée imaginaire'. Paris: Rasan; Musée du Louvre, 2013.

RUIZ, Cristina Tartás; GARCIA, Rafael Guiridi. Cartografías de la memoria. Aby Warburg y el Atlas Mnemosyne. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, Valência, n. 21, 2013, p. 226-235. Disponível em: <<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/32332/1536-5220-1-PB.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 30 jul. 2017.

SAMAIN, Etienne. As Mnemosyne(s) de Aby Warburg: entre antropologia, imagens e arte. Poiésis, Tubarão, n. 17, jul. 2011, p. 29-51.

SANTIAGO, Rueda. La zoología del museo.

2004. Tese (Doutorado em História, Teoria e Crítica das Artes). Universidad de Barcelona: Barcelona, 2004.

SCHARF, Friedhelm. Documenta 5 and Artistical Recreations of The Museum. In: POINSOT, Jean; MOKHTARI, Sylvie Mokhtari (Eds.). Les Artistes contemporains et l'archive: interrogation sur le sens du temps et de la mémoire a l'ère de la numérisation. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2004. p. 49-63.

VALÉRY, Paul. "O problema dos museus" (1931). In: ARS, São Paulo, v. 6, 2008, p. 31-36.

WARBURG, Aby. L'Atlas Mnemosyne. Bruges: L'Écarquillé, 2012.

MCSHINE, Kynaston. The Museum as Muse: Artists Reflect. Nova York: The Museum of Modern Art, 1999.