

trajeto

percurso
caminho
roteiro

mise en scène

luz

ficção
cena
gesto

montagem

colagem

rizoma
constelação
cartografia

público

espectador
visitante

olhar

corpo
ver
enxergar

movimento

deslocamento
coreografia

espaço

arquivo

work in progress

obra aberta

atlas

obra

laboratório

presença

corpo

vídeo
som
dança
instalação

museu

notação

score
partitura

dispositivo

vértices | vetores

_instalação
ficha técnica e croquis
processo e projeto
_abertura para uma nova interlocução
_nesse percurso
museu mise-en-scène
mapas
organização de arquivos
ateliê

agradecimentos
resumo | abstract
introdução
bibliografia

vértices | vetores

lugares e trajetos do olhar
no espaço do museu

rede

_plataforma
vértices/vetores:
diálogos

[fórum permanente]

museu

_breve panorama
histórico do museu

_formação de
coleções pelo
colonialismo

_de espaço
sacralizado a
espaço público

_propostas
contemporâneas:
o artista e o museu

arquivo

_anexo

cruzamento

_marcel broodthaers
_marcel duchamp
_robert wilson
_william forsythe
_Ilya e Emilia Kabakov
_Joan Fontcuberta
_Mark Dion
...