

MUSEU: FÓRUM DAS COMUNIDADES

O **Encontro Paulista de Museus (EPM)** configura-se hoje como o maior evento do setor museal paulista, reunindo a cada ano mais de mil profissionais de museus, gestores públicos de cultura, estudantes e interessados. É realizado desde 2009, pela Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Sistema Estadual de Museus (SISEM-SP), reunindo um público múltiplo, que inclui participantes de outros Estados e países, entre eles representantes de outros Sistemas Estaduais de Museus.

O tema proposto para este 7º Encontro Paulista de Museus, que permeará todas as suas atividades, é **Fórum das Comunidades**. Partindo de palavras-chave como **“museu (s)”**, **“cidade (s)”**, **“território (s)”** e **“público (s)”**, o evento discutirá a relação das instituições museológicas com as comunidades em suas mais diversas facetas, bem como com as formas pelas quais os museus se apropriam ou são apropriados pelos territórios nos quais estão inseridos.

A organização do evento será diferente em relação aos anos anteriores. Pela primeira vez, a realização das mesas e painéis será descentralizada, distribuídas por diferentes auditórios de importantes equipamentos culturais e da administração pública. A abertura do Encontro, no dia 24 de junho (quarta-feira), acontecerá no auditório do **Palácio dos Bandeirantes**, sede do Governo paulista. No dia seguinte, as discussões serão distribuídas pelos auditórios do **Museu da Imigração (MI)**, do **Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP)**, do **Museu Afro Brasil** e da **Bienal de São Paulo**. O encerramento do Encontro também acontecerá no auditório da **Bienal de São Paulo**, no dia 26 de junho (sexta-feira).

O Encontro Paulista de Museus consolidou-se como importante espaço para troca de experiências e debates. Além das conferências e apresentações, o evento conta com o lançamento de publicações relacionadas à Museologia e a apresentação de painéis digitais com ações desenvolvidas por diferentes instituições. O EPM abre espaço também para o estreitamento das relações de articulação com os profissionais de museus por meio da apresentação e discussão de documentos de estruturação do setor museal paulista. Neste ano, o terceiro dia do Encontro será dedicado ao **Cadastro Estadual de Museus**, ferramenta que norteará as ações de apoio organizadas pelo SISEM-SP aos museus do Estado nos próximos anos.

Programação**1º Dia**

(Auditório do Palácio dos Bandeirantes)

9h – 10h	Credenciamento e café da manhã
10h – 10h45	Abertura oficial
10h45 – 12h	Conferência: - Jean Franczyk – Diretora adjunta do Science Museum – Londres, Reino Unido. Título : "Constant Transformation: storytelling in the information age"
12h – 13h	Almoço
	Lançamento de publicações: - " <i>Como gerir um museu</i> ", publicação da SEC SP/ICOM/UNESCO; - " <i>Centro de Referência de Educação em Museus – ano 2</i> ", do Museu da Língua Portuguesa; - " <i>Manual prático de procedimentos museológicos</i> ", Denise da Motta.
13h – 14h30	Painel 1 - As memórias das cidades: museus, territórios e públicos - Marlen Mouliou (CAMOC) - José Guilherme Magnani (USP/NAU) Mediação: Maria Ignez Mantovani Franco (ICOM-Brasil)
14h30 – 16h	Apresentação de projetos selecionados de museus paulistas TEMA: "Museus e cidades" Selecionado: Museu de Arte Sacra e Museu da Língua Portuguesa, com o projeto "Patrimônio e Atualidade"
	TEMA: "Museus e territórios" Selecionado: Museu do Futebol, com o projeto "Visibilidade para o Futebol Feminino"
	TEMA: "Museus e públicos" Selecionado: Museu da Energia de São Paulo, com o projeto "Portas Abertas"
16h – 16h30	Coffee-break
16h30 – 18h	Painel 2 - Territórios e públicos: o desafio dos museus - Maria Tereza Duarte Paes (UNICAMP) - Yara Mattos (Ecomuseu da Serra de Ouro Preto/MG/UFOP) Mediação: Camilo de Melo Vasconcellos (PPGMus-USP)
19h00	Programação Social <i>Drinking About Museums</i> Mais informações em breve!

2º Dia - MANHÃ

	Museu da Imigração	MAM-SP	Museu Afro-Brasil	Auditório Bienal
	Processos colaborativos em museus	Educação em museus e acessibilidade cultural	Territórios e públicos	Cidade, gestão e sustentabilidade em museus / Museus e movimentos sociais
9h30 – 11h	Visita técnica ao Museu da Imigração + Arsenal da Esperança	Palestra: - Iain Watson (Tyne & Wear Archives and Museums) Título: "Helping people determine their place in the world: Tyne & Wear Archives & Museums, education, outreach and audiences"	Painel: - Priscila Arantes (Paço das Artes) - Lílian Amaral (Plataforma Paranapiacaba. Memória e Experimentação) - Mônica Nador (JAMAC) Mediação: Pablo Tallavera (Fundação Bienal de São Paulo)	Painel: - Maria Cristina Bruno (MAE-USP) - Afonso Luz (Museu da Cidade de São Paulo) Mediação: Beatriz Cavalcanti de Arruda (MAC-USP)
Intervalos		10h30 – 11h	11h - 11h30	10h45 – 11h
11h - 12h30		Painel: - Milene Chiovatto (Pinacoteca do Estado) - Daina Leyton (MAM-SP) Mediação: Amanda Tojal (COREM 4ª Região)	Apresentações de projetos da Rede de Museologia Social SP	Painel: - Miguel Gutierrez (MASP) - Paula Signorelli (Instituto Tomie Ohtake) Mediação: Paulo Vicelli (Pinacoteca do Estado de São Paulo)
12h30 – 14h	Almoço / Painéis digitais ¹			
	Auditório Bienal Lançamento de publicações: - "Ecomuseu, memória e comunidade: museologia da libertação e piracema cultural no Ecomuseu de Santa Cruz", de Odalice Priosti - "Santa Cruz: raízes de um ecomuseu", de Odalice Priosti			

¹ Os painéis digitais serão exibidos, exclusivamente, no auditório da Bienal de São Paulo.

2º Dia - TARDE

	Museu da Imigração	MAM-SP	Museu Afro-Brasil	Auditório Bial
	Processos colaborativos em museus	Educação em museus e acessibilidade cultural	Territórios e públicos	Cidade, gestão e sustentabilidade em museus / Museus e movimentos sociais
14h - 15h	Palestra: "Curadoria colaborativa no Museu da Imigração" - Marília Bonas Conte - Mariana Martins	Apresentação Comitê Educativo SEC/UPPM - Cristiane Batista Santana - Milene Chiovatto - Cristiane Alves - Vanessa Ribeiro	Painel: - Emanuel Araújo (Museu Afro Brasil) - Angelica Fabbri e Tamimi Borsatto (Museu Índia Vanuáre)	Painel: - Maurice Politi (Núcleo de Preservação da Memória Política) - Franco Reinaudo (Museu da Diversidade Sexual)
15h – 15h30	Apresentação: "Projeto Curadoria Coletiva" (SISEM-SP) - Raquel Fayad (Representante Regional – R.A. Sorocaba)	Palestra: Martha Marandino (Faculdade de Educação/USP)	Mediação: Marília Xavier Cury (PPGMus-USP)	Mediação: Kátia Felipini Neves (Memorial da Resistência de São Paulo)
15h30 – 16h				
16h – 16h30			Painel: - Alessandra Gama (Rede Museologia Social SP) - Joán Valles (Observatório de Educação Patrimonial de Espanha/ Universidade de Girona) - Simone Scifoni (REPEP/USP)	Painel: Projetos ProAC Editais - "Museu de Mineralogia Aitiara" (Botucatu) - "Projeto Memórias da Ferrovia em Bauru" (Bauru) - "Imagens da Memória – Preservação da coleção de negativos de vidros do Museu do Porto de Santos, com disponibilização para pesquisa através de banco de dados na internet" (Santos)
16h30 – 18h00	Palestra: "Construção da programação MIS Campinas" - Juliana Maria de Siqueira	Apresentação: - Luciana Martins, Ana Luíza Rocha, Paola Maués e Aline Oliveira (REM-SP) - Fernanda Castro (REM-RJ)	Mediação: Davidson Panis Kaseker (GTCSISEM-SP)	

18h00	Programação Cultural Lançamento do documentário "Antiga Amazônia Presente" (MIS-SP/MAE-USP). Direção: Silvio Luiz Cordeiro. Local: Museu da Imagem e do Som de São Paulo.
18h00	Programação Cultural Apresentação do Grupo de Jongo "Mistura da Raça" Local: Pátio do Museu Afro Brasil – Parque do Ibirapuera

3º dia (Auditório da Bienal de São Paulo)	
9h – 10h30	Concepção do Cadastro Estadual de Museus e do Registro de Museus do SISEM-SP, com Luiz Fernando Mizukami e Davidson Panis Kaseker (GTCSISEM-SP), Cecília Machado (COSISEM-SP) e Renata Gava (Representações Regionais do SISEM-SP)
10h30 – 11h	Coffee-break / Painéis digitais
11h – 12h30	Painel: Parâmetros para o Cadastro Estadual de Museus - Renata Vieira da Motta (SEC-SP/Uppm) - Karla Uzêda (IBRAM/CGSIM) - Maurício Rafael, representante do Sistema Estadual de Museus de Santa Catarina Mediação: Lucienne Figueiredo dos Santos, representante do Sistema Estadual de Museus do Rio de Janeiro (SIM-RJ) e membro do Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus (SBM)
12h30 – 14h	Coffee-break de encerramento/ Painéis digitais Lançamento de publicações: - " <i>Ecomuseu, memória e comunidade: museologia da libertação e piracema cultural no Ecomuseu de Santa Cruz</i> ", de Odalice Priosti - " <i>Santa Cruz: raízes de um ecomuseu</i> ", de Odalice Priosti

Para obter mais informações sobre o **7º Encontro Paulista de Museus** visite:

<http://www.encontropaulistademuseus.org.br/2015/>

Participe dessa experiência!