

# OFICINAS / VERBO 2009

A FUNARTE, MAIS NOVO PARCEIRO DA VERBO, SEDIARÁ DURANTE A QUINTA EDIÇÃO DO EVENTO, TRÊS OFICINAS GRATUITAS QUE SERÃO MINISTRADAS POR ROSE AKRAS, MARCO PAULO ROLLA E TAL HADDAD. COM FORMAÇÃO NAS ÁREAS DE DANÇA, ARTES VISUAIS E MÚSICA, RESPECTIVAMENTE, CADA UM DOS TRÊS ARTISTAS PROPORCIONARÁ VISÕES DISTINTAS ACERCA DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO ADEQUADOS ÀS SUAS FORMAÇÕES.

LOCAL / LOCAL  
ARTISTA / ARTIST

## FUNARTE - SP MARCO PAULO ROLLA (BELO HORIZONTE – BRASIL)

DATA / DATE  
6, 7 E 8 DE JULHO, DE 2009, DAS 11 ÀS 14HS

**DESCRIÇÃO** \_ A performance possui uma dimensão interdisciplinar que envolve pessoas vindas de diferentes disciplinas artísticas e de outros campos de produção da sociedade. Por conta disso, ela é capaz de provocar uma grande quantidade de experiências que renovam práticas artísticas educativas e profissionais. Por conta de sua imensurável permeabilidade, a performance consegue multiplicar as possibilidades de ampliação da prática visual no campo artístico. Esta oficina pretende ativar em seus participantes a abertura para este canal de confluências, ampliando suas noções da prática e estimulando a prática e o pensar deste exercício do sensível.

**IDÉIAS E CONCEITOS** \_ Auto retrato, Infiltrações, limites da Vermelho, ações miméticas, contaminações no cotidiano, percepção do entorno (bairro), conceitos de Duchamp, estados (o escondido, o esquecido, o acaso), atitudes (a desaceleração, o afastamento), percepções, remake de performances, submissão

**AÇÕES** \_ Individuais, coletivas, colaborativas, participação em projetos de artistas.

**PÚBLICO ALVO** \_ Artistas e público em geral

**NÚMERO DE PARTICIPANTES** \_ 15 pessoas

**SELEÇÃO** \_ Os interessados em participar da oficina deverão encaminhar **currículo e carta de intenção** (MÁXIMO DE 1000 CARACTERES) para o e-mail [oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br](mailto:oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br)

LOCAL / LOCAL  
ARTISTA / ARTIST

## FUNARTE - SP ROSE AKRAS (AMSTERDAM – HOLANDA)

DATA / DATE  
9, 10 E 11 DE JULHO, DE 2009, DAS 11 ÀS 14HS

**DESCRIÇÃO** \_ Em um momento em que a Performance Art prolifera e criadores de diversas disciplinas tendem a chamar seus trabalhos de performance, parece contundente refletir sobre questões como presença e representação, percepção e incorporação e a comunicação entre corpo e espaço, artista e público. A princípio, o foco da oficina é investigar as diversas possibilidades de presença usando para isto os sentidos especiais, as relações entre espaço interno e externo do corpo e as idéias propostas pelos próprios participantes. Em um segundo momento, serão explorados o espaço sinestésico, o espaço comunitário e o espaço público. Diferentemente dos espetáculos de dança ou teatro, na performance público e artista dividem o mesmo plano espacial, fato que torna esta relação mais imediata. Esta proximidade apresenta questões interessantes, como a que ocorre entre observador e observado e faz com que qualquer gesto, por mais sutil que seja, assuma grande importância na leitura do trabalho. A partir daí, pode-se construir uma amostragem baseada no processo desenvolvido durante a oficina, apresentando a experiência para o público. No campo das artes plásticas são inúmeros os criadores que no momento buscam a incorporação física de suas idéias como parte do desenvolvimento de seus trabalhos. Por outro lado, artistas das áreas da dança e do teatro estão procurando conceitualizar suas criações. Na dança em particular, o que se vê é um shift no foco da própria criação onde o movimento, seja ele abstrato ou narrativo, deixa de ser a essência do trabalho. Historicamente, a Performance Art tem servido como ferramenta crítica na discussão entre os limites de cada disciplina artística e, principalmente, no alargamento dos limites dessa áreas. A oficina é, portanto, aberta a criadores e performers de todas as disciplinas artísticas.

**PÚBLICO ALVO** \_ Performers, dançarinos, artistas visuais e público em geral

**NÚMERO DE PARTICIPANTES** \_ 15 pessoas

**SELEÇÃO** \_ Os interessados em participar da oficina deverão encaminhar **currículo e carta de intenção** (MÁXIMO DE 1000 CARACTERES) para o e-mail [oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br](mailto:oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br)

LOCAL / LOCAL  
ARTISTA / ARTIST

## FUNARTE - SP TAL HADDAD (PARIS – FRANÇA)

DATA / DATE  
8, 9, 10 E 11 DE JULHO, DE 2009, DAS 11 ÀS 18HS

**DESCRIÇÃO** \_ A oficina APARELHAGENS DA CIDADE pretende introduzir a experiência do tecnobrega paraense em grandes metrópoles como São Paulo e Rio de Janeiro. Os participantes deverão explorar o potencial e as práticas musicais e da arquitetura do ambiente urbano, investigando os costumes sociais e musicais da cultura da periferia de forma a ampliar seu potencial, conceitualizando as idéias desenvolvidas a partir do entorno. As propostas e as idéias dos participantes poderão se materializar em objetos, na criação de elementos arquitetônicos ou sonoros. Os protótipos criados durante a oficina compõem a instalação Mobiliário urbano, culturas periféricas que será apresentada na festa de encerramento da VERBO, dia 11 de julho, a partir das 16h, na FUNARTE.

**PÚBLICO ALVO** \_ Estudantes de arquitetura, design, cenografia e artes

**NÚMERO DE PARTICIPANTES** \_ 7 pessoas – aberto para ouvintes

**SELEÇÃO** \_ Os interessados em participar deverão preencher o **formulário** abaixo e encaminhá-lo por e-mail [[oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br](mailto:oficinas-verbo2009@galeriavermelho.com.br)]. O formulário estará também disponível na home do site da Vermelho [[www.galeriavermelho.com.br](http://www.galeriavermelho.com.br)].

**FORMULÁRIO** \_

**NOME:**

**ENDEREÇO:**

**FORMAÇÃO:** (MENCIONAR O NOME DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO)

**CURRÍCULO REDUZIDO:**

**DESCREVA SUA RELAÇÃO COM O SOM E A MÚSICA EM SÃO PAULO:** (MÁXIMO DE 1000 CARACTERES)

**FAÇA UMA LISTA DE TRÊS LOCAIS QUE, SEGUNDO VOCÊ, SÃO ÚNICOS NO AMBIENTE SONORO DE SÃO PAULO**

(PRECISAR GOOGLEMAP LINKS, ENDEREÇO POSTAL, OUTROS)

**FAÇA UMA LISTA DE TRÊS LOCAIS QUE FAZEM SENTIDO PARA INSTALAR 'APARELHAGENS DA CIDADE'**

(PRECISAR GOOGLEMAP LINKS, ENDEREÇO POSTAL, OUTROS)

**VOCÊ TEVE EXPERIÊNCIA EM:**

**VOCÊ TEVE EXPERIÊNCIAS COM 'APARELHAGENS DO PARÁ'?**

**COMO VOCÊ SE VÊ DAQUI A CINCO ANOS?**

### OFICINAS / VERBO 2009

**PERÍODO** \_ DE 06 A 11 DE JULHO DE 2009

**PRAZO PARA AS INSCRIÇÕES** \_ 30 DE JUNHO DE 2009

**SELEÇÃO** \_ [OFICINAS-VERBO2009@GALERIAVERMELHO.COM.BR](mailto:OFICINAS-VERBO2009@GALERIAVERMELHO.COM.BR)

**PARTICIPAÇÃO GRATUITA**

### A VERBO 2009 TEM O SUPORTE FINANCEIRO DE::

**Parceiros X-Event:** Bial de Arte Contemporânea de Lyon, 2007 / Centro de Arte Contemporânea de Brétigny sur-Orge / Micadanses Paris / Centro de Arte Contemporânea de Pougues-les-Eaux / Centro de Arte Contemporânea de Domaine Départemental de Chamarende / Centro de Arte Contemporânea e de paisagem de Vassivière / Théâtre l'Echangeur de Bagnolet / Festival Faits d'Hivers 2005 / Ballet de l'Opéra National de Rhin, Centro Coreográfico Nacional / Centro Coreográfico Nacional Ballet Biarritz-Thierry Malandain. Com o apoio do Escritório de Negócios Culturais da Região Ile-de-France (apoio ao projeto em 2007) / ADAMI / o conselho do Departamento da Essonne / ONDA - apoio complementar para a edição de 2008 / Culturesfrance para itinerâncias no exterior: Desde setembro de 2008, Annie Vigier e Franck Apertet (Les gens d'Uterpan), são artistas residentes do Centro de Arte contemporânea de Brétigny (Communauté d'Agglomération du Val d'Orge-CAC Brétigny), e têm apoio do Conselho Geral do Essonne (apoio para a residência). Possuem também apoio do Escritório dos Negócios Culturais da Região Ile-de-France — Ministério da Cultura e da Comunicação — fundo para companhia coreográfica 2009-2010. Les gens d'Uterpan é uma associação criada através do acordo artístico e cultural com a região Ile-de-France. Annie Vigier & Franck Apertet receberam fundos para uma pesquisa coreográfica do Escritório dos Negócios Culturais da Região Ile-de-France — Ministério Francês da Cultura e da Comunicação em 2009. Co-financiado pela região Ile-de-France e pelo Departamento de Paris — apoio ao emprego. Apoios para a apresentação do X-Event 2, ativação de vários protocolos na Galeria Vermelho Consulado Francês em São Paulo e pelo Amigos do Les gens d'Uterpan. « No âmbito de França.Br 2009, o Ano da França no Brasil »



« França.Br 2009 » Ano da França no Brasil (21 de abril a 15 de novembro) é organizada : Na França : pelo Comissariado geral francês, pelo Ministério das Relações exteriores e europeias, pelo Ministério da Cultura e da Comunicação e por Culturesfrance. No Brasil : pelo Comissariado geral brasileiro, pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério das Relações Exteriores



### APOIOS VERBO 2009::

